



FERNANDO R. CONTRERAS,
*Re(d)unidos. Cultura,
innovación y comunica-
ción*, Ánthropos, Rubí,
2009, 160 pp. ISBN 978-
84-76589-29-8.

TRAS *Sociedad interconectada. Cultura desconectada* (2008), Fernando Contreras regresa en este ensayo a temas de gran actualidad en la sociedad que nos rodea y que, fundamentalmente, son los que señalan en el subtítulo de su libro: cultura, innovación y comunicación.

En *Re(d)unidos*, su autor presenta una mirada nada complaciente con las hoy en día archipresentes tecnologías de la información y la comunicación, sobre todo por la función que las nuevas tecnologías están teniendo, según critica, en aquellas comunidades que no tienen la capacidad de asimilación del orden tecnológico suficiente para convivir con ellas. En este sentido, reivindica una economía moral de estas tecnologías que permita un cambio en los parámetros bajo los cuales éstas se rigen hoy en día. Ante la nula capacidad de influencia del consumidor en los productos de innovación tecnológica, reivindica que ésta influencia exista; que el consumidor pasivo dé paso al individuo activo; ante una tradición de consumo y uso, propone fomentar otra de fabricación de prototipos tecnológicos creados con estándares propios.

Pero el cambio tecnológico ha afectado al mundo más allá de lo que hace siglos se pudiera haber pensado y, como señala Contreras, no sólo la biotecnología modifica ahora a los seres humanos desde antes de su nacimiento, sino que transforma a cualquier otro ser humano, porque el poder que ha adquirido el hombre sobre la naturaleza es tal que hoy existe el temor de que no se pueda impedir la destrucción.

Ante esa situación, Contreras propone, junto a Habermas o Hans Jonas, la necesidad de una nueva ética humanista, “que debe girar alrededor de la relación, la responsabilidad y la belleza”.

Acompañado por los discursos de Habermas, Foucault, Mattelart, Marcuse, Castells, Rorty o Horkheimer, entre muchos otros, Contreras va desgranando la ideología que subyace tras la que denomina “sociedad tecnocrática” o, en otras ocasiones, el “paradigma tecnológico”, que, a diferencia de lo que ha ocurrido en otros momentos de nuestra historia, sí que afecta a la realidad social, política y económica de las sociedades contemporáneas, marcando grandes diferencias a nivel global entre unas culturas y otras, generando exclusión.

Re(d)unidos es un libro donde la red en particular y las tecnologías en general se convierten en los ejes para una crítica incisiva de nuestras actuales sociedades globales que conducen a presentar el posicionamiento intelectual de su autor, para el que otra sociedad tecnológica aún sería posible, y nos muestra una vez más lo actual que sigue siendo la Teoría Crítica cuando se trata de pensar sobre nuestro mundo presente y el que se nos proyecta a años vista.

Paz Villar Hernández