

SERGIO GARCÍA GUILLEM

«Les mots qui vont surgir savent de nous des choses que nous ignorons d'eux»

RENÉ CHAR, *Chants de la Balandrane*

1. Traducción del francés a cargo de Sergio García Guillem

INTRODUCCIÓN

En el número 50, rue des Tournelles (*Maison des Initiatives Étudiantes*) de la capital francesa se reúnen todos los viernes por la tarde un grupo de estudiantes e interesados dispuestos a crear y debatir, entre una multiplicidad de disciplinas: desde la filosofía y la literatura, pasando por el psicoanálisis, la historia del arte o la ciencia política, aspectos extremadamente delicados e importantes para nuestra más cercana actualidad. Como ellos mismos se declaran ya de antemano en su exitosa página web (<http://www.lanouvelleacademie.org/>) se trata de una academia “interdisciplinaria e interuniversitaria”. De esta forma, nadie acaba encadenando los frutos de la reflexión bajo el rígido velo de una disciplina concreta y determinada,

« La Nouvelle Académie est d’abord un lieu de vie dans lequel se réunissent surtout des étudiants, mais aussi des professeurs, des chercheurs, des travailleurs et des lycéens. Une fois par semaine, un dialogue s’instaure autour d’une question philosophique, d’un auteur ou d’un thème proposé par un étudiant qui souhaite faire partager ses réflexions et ses idées. Une fois par mois, la philosophie cède sa place à d’autres disciplines». ²

La pluralidad resulta así un rasgo constitutivamente humano, y las actividades de estos mismos individuos surgen de esa pluralidad y, sobre todo, del encuentro en diálogo.

Palabras clave:
filosofía
interdisciplinaria
asociación
revista



Esta joven institución académica pone a disposición de todos sus auditores un espacio libre de pensamiento en el cual son bienvenidos al debate, el reencuentro y la discusión. Como ya comentábamos, y como ellos mismos expresan en su propio espacio web, la discusión, preparada íntegramente por sus estudiantes y colaboradores, está especializada en temática filosófica, pero una vez por mes, el pensamiento filosófico cede su plaza a otra disciplina en función de la recepción y la proposición de exposiciones. De este modo, la historia del arte, la psicología, la economía o la literatura, entre muchas otras, encuentran su polifonía y recepción. Por supuesto, no resulta baladí la cuestión de cómo acceder a tales actividades para un público no parisino o no francés. La respuesta es extremadamente sencilla y se encuentra en la elaborada web de nuestros compañeros: los seminarios, con su correspondiente intervención, y posterior debate entre los asistentes, son objeto de una retranscripción escrita y una grabación de audio —también con captura de vídeo— disponible en la página web para todos aquellos que no puedan asistir a los mismos.

Este es el segundo año de vida de la *Nouvelle Académie*. El objetivo del año pasado resultó esencialmente la inauguración y la exposición de distintos seminarios y debates para el enriquecimiento personal de sus auditores. Este año académico 2013-2014, la academia intenta alcanzar el objetivo, a través de un buen conjunto de seminarios con una temática concreta, de crear una revista propia. Este proyecto resulta de este modo participativo y dinámico. Esta revista, como afirman los propios colaboradores de la asociación, permite encarnar un espacio crítico de expresión de un pensamiento claro, centrado esencialmente sobre ese diálogo que se sitúa en el centro del joven proyecto.

El tema esencial de este primer número resaltarán los sinuosos caminos de *la política*. Es todo un acierto que, después de todos los fatídicos acontecimientos a los que se enfrenta una Europa bajo las espinosas trincheras de la política, la *Nouvelle Académie* haya querido otorgar una multiplicidad de voces, desde diferentes ámbitos, a esta amplia y tan humana temática. La asociación desprende así una totalidad de voces democráticas,

1. “La *Nouvelle Académie* es, desde un principio, un lugar de vida en el cual se reúnen sobre todo estudiantes, pero también profesores, investigadores, trabajadores y estudiantes de instituto. Una vez por semana, un diálogo se instaura acerca de una cuestión de índole filosófica, de un autor o de un tema propuesto por un estudiante que desee hacer partícipe su propia reflexión e ideas. Una vez al mes, la filosofía cede su plaza a otras disciplinas diferentes”.

animando de este modo a un continuo flujo de trabajo. Cabe resaltar cómo, tanto los fundadores de esta asociación, como todas las personas que se encargan viernes tras viernes de asistir a los seminarios, además de ofrecer su opinión y reflexión en los posteriores debates —e incluso ante el ánimo de preparar ellos mismo una sesión que, con posterioridad, pueda verse publicada y destacada gracias a su laborioso trabajo—, compaginan sus tareas con los estudios; muchos de ellos estudiantes de dobles licenciaturas, o de másteres que enlazan teórica y práctica (el complemento de *un stage* —prácticas fuera o dentro de la institución universitaria— está al orden del día en el sistema universitario francés). Todo ello complica la entera dedicación a una asociación sin ánimo de lucro, donde su única remuneración resulta el compromiso de sus participantes con la tarea crítica del pensamiento, impulsando a las diferentes disciplinas desde fuera del campo que se les reserva en toda institución universitaria. Es por ello que resulta enriquecedor el entrevistar a muchos de sus miembros sobre su propio proyecto; diálogo que muestra, de nuevo, las raíces democráticas del proyecto y el ansia de hacer llegar la voz al máximo número de individuos y colectivos.

Uno de los posibles cometidos de esta entrevista ronda pues el hecho de querer apoyar desde un organismo extranjero el fruto del trabajo y la dedicación de un grupo de personas ampliamente interesadas. Desde *La Torre del Virrey*, además de agradecer su interés por responder a las preguntas que conforman nuestra entrevista con varios de los miembros de la *Nouvelle Académie*, incitamos a este joven grupo de pensamiento a continuar con su crítico cometido; ofreciéndoles, de este modo, todo nuestro apoyo ante el impulso de una joven —pero muy fértil— tarea del pensamiento ante la situación de desorientación que la filosofía mantiene en su desafortunado presente. Y, desde un punto de encuentro geográficamente más cercano, podríamos lanzar la siguiente pregunta: ¿son estos jóvenes y dedicados grupos que animan el terrero de la reflexión multidisciplinar, tanto desde Francia en este caso, pero en muchos otros puntos geográficos, los únicos que pueden rescatar —casi *resucitar*— el crítico espíritu de la filosofía

en toda institución educativa, en todo organismo que decida dar cabida a cualquier tipo de reflexión o, también, al pie de una revuelta, huelga o manifestación por los derechos del ciudadano y del individuo singular?

La respuesta resulta siempre ambigua, pero lo cierto es que estos grupos son parte de una respuesta venidera, de un posible desenlace para el que Europa alberga todavía una maleta hermenéutica de recursos para resolver sus conflictos, sobre todo en materia de filosofía. De esta forma, el dar a conocer este tipo de asociaciones, que paulatinamente crecen, se desarrollan, e incluso, se multiplican gracias a la diversidad de sus componentes, supone, por una parte, un placer al compartir el mismo espíritu y dedicación mediante el trabajo, el desarrollo y la continua mirada hacia toda posible evolución, y por otra, nuestra entera gratitud al continuar dándole al pensamiento crítico un impulso, una tarea y, sobre todo, una acción que haga temblar los olvidados cimientos del panteón filosófico europeo.

ENTREVISTA

1. *¿Cómo se os ocurrió la idea de formar una asociación, sin ánimo de lucro, de vulgarización filosófica?*

En un principio, no buscamos vulgarizar la filosofía, si bajo el término “vulgarización” se entiende la transformación de los términos técnicos en aquellos propios del lenguaje común. Por el contrario, nos consideramos una estructura que tiene como objetivo poner de manifiesto el pensamiento, sin ningún tipo de discriminación. De esta forma, la persona cualificada dentro del campo de la filosofía toma su lugar al lado de aquella que no lo es. Esta idea de una academia, cuyo objetivo sería la difusión del pensamiento alrededor de una reflexión que encuentra su actualidad en el factor de la congregación y la reunión, llegó a través de la constatación de cierta dispersión del pensamiento en el seno de la sociedad y de la falta de polivalencia en la estructura de las instancias. Su fundamento es de hacer circular —y producir— el pensamiento. Nos pareció fundamental volver al modo de pensamiento filo-

sófico en el cual cada uno pueda aprovechar su vida bajo el ángulo que propone la filosofía a través de su método propio. Estamos profundamente convencidos que esta vida se da también a través de este método y, sobre todo, al comprobar que cada uno puede apropiárselo y hacerlo suyo. Nos presentamos así como los garantes ante la posibilidad de pensar bajo el *modus filosófico*, y en ningún caso con el dogmatismo de un pensamiento —o corriente— específico en el seno de la filosofía. Esto implica que en nuestra aventura la filosofía sea definida y determinada. Es una de las cuestiones de la asociación.

2. *¿Quiénes son los miembros que componen esta nueva asociación? ¿Cómo os organizáis desde su creación?*

Contamos en la actualidad con seis miembros activos. Entre ellos, estudiantes de Filosofía, pero también personas que presentan perfiles muy distintos, como, por ejemplo, Anna, estudiante de Arte Dramático. Algunos de los estudiantes de Filosofía tienen una doble formación (en Comunicación Audiovisual o en Humanidades, por ejemplo). Al margen de la *Nouvelle Académie*, lo más importante son todas las personas que asisten a nuestras sesiones. Encontramos estudiantes que normalmente vienen de otras disciplinas, también músicos o jóvenes trabajadores. Contamos con una quincena de inscritos que participan regularmente en los debates semanales. Nuestro modo de organización es simple, ya que poseemos un correo colectivo al cual cada miembro activo tiene acceso, y por el cual nos distribuimos las tareas. Todos tenemos un rol en un sector específico, lo que permite multiplicar los proyectos sin sobrecargar a los propios miembros. Cualquier persona puede tomar parte del consejo administrativo, tan sólo hace falta realizar la petición y que dicha persona se integre en la organización de las actividades de la asociación. Hemos querido de este modo una estructura abierta que pueda definirse conforme y según los diversos encuentros. Sin embargo, algunas de las reglas y principios se mantienen de forma duradera.

3. *¿Podrías contarnos la puesta en marcha de esta asociación?*

Hemos necesitado alrededor de un año entre la idea de la LNA (*La Nouvelle Académie*) y la primera sesión. Los trámites administrativos y la búsqueda de un espacio fueron largos y arduos. Abrir una cuenta, suscribirnos en una aseguradora o redactar los estatutos son pasajes obligados en la creación de una asociación. Todo lo administrativo queda como una parte extremadamente absorbente en la gestión de una asociación. Posteriormente, ha hecho falta que cada uno de los ponentes del año redactasen sus propios textos, los cuales son presentados y debatidos a lo largo de las sesiones. Dichas ponencias son primeramente presentadas de forma interna, después corregidas y mejoradas antes de ser expuestas. Hemos tenido la gran suerte de contar con un auditorio para cada sesión, por lo que hemos continuado siempre con una convicción mayor en todo lo que hacíamos, con el fin último de seguir manteniendo esta estructura asociativa. En cuanto que esta asociación aparece como necesaria para aquellos que se desplazan una vez por semana para participar en los debates, la *Nouvelle Académie* tiene así su razón de existencia y permanencia.

4. *¿Cómo recibís, comunitariamente o socialmente hablando, los ecos de esta nueva forma de comprender la tarea -o la misión- de la filosofía? ¿Utilizáis las nuevas tecnologías (anuncios por Internet o en las redes sociales) o qué tipo de publicidad?*

Comunicamos toda la información relativa a la LNA a través de las redes sociales o del correo e-mail. Pensamos que es el medio más eficaz para establecer un contacto directo y regular con la comunidad que forma actualmente los “académicos”, en referencia por supuesto a nuestra propia organización. Además, empleamos de igual modo los carteles para mostrar el lado más visible de nuestra acción y así extender nuestro círculo. Sin embargo, este último medio no permite recibir una respuesta para nuestra guía de actividades, por lo que quedamos disponibles

a través de nuestra página web (www.lanouvelleacademie.org) que contiene una gran cantidad de los trabajos ya presentados en la *Nouvelle Académie*.

5. *Tengo entendido que deseáis llevar a cabo un proyecto de edición de una revista de carácter filosófico en relación directa con los resultados de vuestra asociación. Teniendo en cuenta que esta entrevista se hace desde una entidad que edita, desde una misma óptica, dos revistas diferentes: ¿cómo prevéis el inicio y el desarrollo posterior de esta revista? ¿A qué tipo de público os interesa atraer? ¿Disponéis de la ayuda del Estado Francés para vuestros proyectos o los ingresos provienen de un autofinanciamiento?*

Sí, en efecto, contamos con una subvención del Estado para la realización de este proyecto. Ante todo, con respecto a qué tipo de público deseamos atraer, no esperamos ni un público concreto ni un grupo social prioritario. Estamos a disposición de todos aquellos que tengan algo que decirnos y aportarnos. De este modo, será una revista para aquellos que se interesen en lo que otros desean transmitir a través de sus escritos especializados. Por lo tanto, no tenemos ninguna pretensión más que la de abrir el diálogo y tender la mano en estos inicios de escritura a todos aquellos que tengan el deseo de encontrar en la tarea del pensamiento algo que forme parte de sus propias existencias. Guardaremos siempre esta perspectiva de diálogo, ya que esta es la razón de una revista en la cual los textos de los autores son tan importantes como los posteriores debates que alimentan nuestras sesiones orales.

6. *A partir de esta experiencia, ¿cómo prevéis la tarea de la filosofía, —o más bien la formación de sus especialistas— en la sociedad francesa actual? ¿Creéis en la posible desaparición, en un avenir no muy lejano, de toda formación en materia de filosofía o, todo lo contrario, creéis en su positivo devenir?*

La creación de la LNA es una señal de alerta en una sociedad que no ofrece a la filosofía el lugar que le corresponde. Pero es también la encarnación positiva de una supervivencia en la formación filosófica por caminos siempre renovados. Ya no tanto desde el hecho de que la

filosofía no deba tener una dimensión histórica, sino que le falta adscribirse una perspectiva actual sin la cual esta misma disciplina se desprendería de la sociedad, abandonándola y encerrándola en el polvo de las bibliotecas. No tenemos pues ningún miedo, ya que, en cierta manera, somos la prueba, entre muchas otras que se manifiestan en nuestra actual sociedad, del infatigable deseo del individuo por el conocimiento.