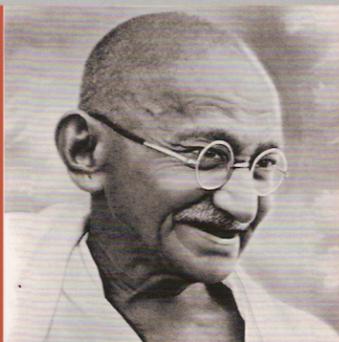


JACQUES ATTALI

Vida y enseñanzas del padre de la nación india



GANDHI

Kairós | vitae

JACQUES ATTALI, *Gandhi: vida y enseñanzas del padre de la nación india*, traducción de Vicente Merlo, Kairós, Barcelona, 2009, 418 pp. ISBN 978-84-7245-693-8 (*Gândhî ou l'éveil des humiliés*, 2007).

GANDHI. La biografía que tenemos entre manos, escrita por Jacques Attali y publicada en la editorial Kairós, ofrece una profunda y exhaustiva narración de la vida del “padre de la nación india”.

Siguiendo con su filosofía, la editorial lanza en su colección “Vitae”, dedicada a biografías, esta obra que trata de explicar el choque entre civilizaciones tan dispares como la Británica y la India en el momento de la colonización a través del análisis de la vida de Mohandas K. Gandhi, en una obra que no presta más atención a la vida del protagonista que a los sucesos que ocurrieron en su entorno.

Así, Jacques Attali elabora una completísima obra basándose en una bibliografía inmensa —cita 190 títulos al final—, en la que narra “casi día a día” el proceso de transformación que lleva a Gandhi de ser un abogado fracasado en el seno de una familia decadente —y digo decadente porque, habiendo sido Uttamchand, abuelo de Gandhi, *diwan*, esto es, primer ministro, la familia de Mohandas se enfrenta a la muerte de su padre a serios problemas económicos— a convertirse en la carismática figura que conocemos hoy en día como Mahatma Gandhi.

Attali es un economista francés nacido en Algeria, fundador del Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo y de la ONG Acción Internacional contra el Hambre, habiendo lanzado también varios programas de investigación y ayuda destinados a la promoción del desarrollo económico en países necesitados.

Su intención a la hora de publicar este libro es, según dice, escribir una biografía no devocional, como es habitual, sino que lo enfrentara a las circunstancias de su tiempo —y de ahí su interés por enmarcar en todo momento social, histórica y políticamente el momento de la vida de Gandhi que está tratando— y pusiera su acción en perspectiva.

Según Attali, la vida de Gandhi es la respuesta a la humillación. La humillación sufrida ante occidente por motivos raciales, de la humillación sufrida ante los propios hindúes por motivos de casta y tradición... En conclusión, Attali cuenta la historia del “despertar de los humillados”, que, como Gandhi, toman consciencia de sí mismos a través de esta humillación y encuentran en el Mahatma la vía de actuación en respuesta a la misma.

El problema de la colonización de la India, según el autor, se puede ver como un asunto económico —política de exportación que ahoga la agricultura de subsistencia con todo lo que ello conlleva—, como un asunto político —el funcionariado inglés acaba abarcando el poder político real— o como un asunto de civilización —el *british way of life* debe ser defendido, pero no compartido; los indios no son británicos, por lo que su civilización debe

ser subordinada a la inglesa—. En este contexto aparece la figura del fracasado Gandhi, que debe transformarse progresivamente en un avatar del nacionalismo inglés para proponer un modo de resistencia ante esta problemática todavía no zanjada por completo.

Tras esta detallada biografía, que no nos muestra un Gandhi idealizado, sino hombre de su tiempo, con sus más y sus menos —habla en ocasiones de la relación tensa que llevaba con su mujer, de su inicial apatía, incluso desprecio hacia los negros y mestizos... — incluye Attali un epílogo compuesto por tres textos — *La india sin Gandhi*, *Ideas de una extrema modernidad* y *Cambiarse a sí mismo*— que cierran la narración y extienden sus consecuencias hasta el día de hoy, lanzando cierta propuesta ética como punto final.

En conclusión, un extenso y pormenorizado estudio de la vida, proceso de maduración y contexto histórico-social protagonizado por Gandhi, en el que se ponen de relieve cada uno de los resortes sociales, influencias culturales y enseñanzas a todos los niveles que definieron la evolución de esta figura que, partiendo de la nada, terminó convirtiéndose en la “segunda personalidad del siglo”, un ejemplo de desobediencia civil y resistencia no-violenta que constituiría un nuevo modo de reivindicación, una lucha mediática basada en la determinación.

Adrián Garzón Ximénez

